



UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD DE LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA EN EL ECUADOR

AN APPROACH TO THE REALITY OF UNIVERSITY DIDACTICS IN THE ECUADOR

AUTORES: Julieta América Campi Mayorga¹
Tanya Del Rocío Sánchez Salazar²
Ida Ivette Campi Mayorga³
José Teodoro Mejía Viteri⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jcampi@utb.edu.ec

Fecha de recepción: 18-08-2016

Fecha de aceptación: 10-09-2016

RESUMEN

Saber qué es la didáctica universitaria y cuál ha sido el alcance científico sobre el tema, han sido inspiraciones de indagación por parte de los autores de este trabajo para exponer los más actuales y pertinentes conocimientos al respecto. El estudio de la Didáctica actual indica, que la universidad en su currículo, la considera una disciplina netamente instrumental, la clase solemne continúa predominando, se atribuye al docente la responsabilidad del desarrollo didáctico, tanto para el mejoramiento de los procesos de enseñanza como para evidenciar el atasco que presenta la disciplina, las nuevas tecnologías y los ambientes virtuales interactivos de aprendizaje marcan una nueva directriz de desarrollo científico mundial. Se evidencian cambios para el estudiante como ente activo de su proceso de aprendizaje. Es evidente que un cambio inmediato en la matriz del conocimiento en nuestro país, resulta inminente. La didáctica es, entre otras

¹ Lcda. MSc. Evaluadora Externa Consejo de Evaluación, Acreditación de las Universidades de Panamá (CONEAUPA). Directora de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de Calidad de la Educación Superior de la Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. SENESCYT - Rectora del Instituto Técnico Eugenio Espejo. Especialista de Planificación y Desarrollo Académico Vicerrectorado Académico UTB. Docente Universitaria UNIANDES y del Instituto Superior Tecnológico Babahoyo. Ecuador.

² Lcda. MSc. Coordinadora de Rediseños de Carreras. Docente Universitaria Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. E-mail: trsanchezs@utb.edu.ec

³ Econ. MBA. Gerente General de PACIFITEL. Directora de Centro de Investigación UNIANDES Babahoyo. Docente Universitaria UNIANDES - Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. E-mail: icampi@utb.edu.ec

⁴ Ing. MSc. Coordinador de Tecnología y Comunicación del CNE de Babahoyo. Coordinador de Tecnología y Comunicación del Municipio de Babahoyo. Docente Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. E-mail: jmejia@utb.edu.ec

materias, una de las partes esenciales del desarrollo de nuevas técnicas y estrategias. Todo esto nos muestra una perspectiva de cambio, respecto al desarrollo didáctico en las aulas universitarias y que aún nos falta mucho por hacer e investigar para poder consolidar esta disciplina como ciencia.

PALABRAS CLAVE: Didáctica; enseñanza; conocimiento; desarrollo didáctico.

ABSTRACT

Knowing what the University didactics and what has been the scientific scope on the subject, were inspirations of inquiry by the authors of this work to expose the most current and relevant knowledge in this regard. The study of the didactic current indicates, that the University in its curriculum, it considered a discipline purely instrumental, the class solemn continues predominating, is attributed to the teaching it responsibility of the development didactic, both for the improvement of them processes of teaching as for evidence the jam that presents it discipline, the new technologies and them environments virtual interactive of learning mark a new guideline of development scientific world. Changes are evident for the student as an active body of their learning process. It is clear that an immediate change in the matrix of knowledge in our country is imminent. Among other subjects, teaching is one of the essential parts of the development of new techniques and strategies. All of this shows us a perspective of change, with respect to the educational development in the University classroom and still we need much to make and investigate to consolidate this discipline as a science.

KEYWORDS: Teaching; learning; knowledge; teaching development.

INTRODUCCIÓN

El proceso de investigación permitió identificar las representaciones teóricas relacionadas con las áreas del conocimiento de la Didáctica, en diferentes materias del currículo, de igual manera, los principales conceptos referidos al tema objeto de investigación, presentes en los trabajos de investigación realizados al respecto, en los últimos cinco años por estudiantes y docentes de los programas de pregrado y posgrado de la Universidades de América.

A partir de este análisis surgió la inquietud de edificar un estudio válido sobre la situación con que se presenta la Didáctica Universitaria en Ecuador, a través de una revisión documental de la producción científica realizada durante los últimos años.

La investigación se orientó desde el punto de vista metodológico, basado en el paradigma cualitativo, y empleando el tipo de investigación documental de análisis de contenido, con la aplicación del método inductivo basado en recurrencias articuladas por etapas, que como guía metodológica, permite

llegar sistemáticamente a una categorización de calidad y a partir de ahí, generar teoría para interpretarla posteriormente.

La relevancia social, que posee este estudio, radica en la elaboración de un estudio actualizado, en el que se evidencia la realidad actual de la didáctica en la universidad ecuatoriana contemporánea. Este estudio se constituye en una práctica de herramienta informativa que puede ser empleada para profundizar en nuevas investigaciones relacionadas con el tema, además de contribuir al fortalecimiento académico de las instituciones de educación superior en el Ecuador.

Los principales antecedentes del ámbito de estudio que entraremos a analizar en este trabajo serán la Universidad y la didáctica empleada en su progreso. Importante será considerar la relación existente con el docente y el alumno. Se hace necesario entender la formación y la complejidad de implicar al sujeto en su totalidad, confluyendo tanto una síntesis de su historia personal y social, como una trayectoria de aprendizajes, que las personas aprenden más o menos según sus capacidades innatas, olvidando otros aspectos como el interés, la motivación, el nivel de accesibilidad de la información, el contexto y la forma de su presentación.

DESARROLLO

La didáctica es una disciplina independiente, que sistematiza los conocimientos sobre una parte del objeto de estudio de la Pedagogía, comprendido en primer plano y que se logran en nexo a otras ciencias pedagógicas. De otras ciencias toma sus principios y orientaciones que provienen de las teorías psicológicas del aprendizaje y de motivación, esencialmente; de los aportes de la sociología y de otras ciencias sociales.

La didáctica es considerada como el conjunto de sapiencias que permiten a quienes la experimentan, desarrollar con éxito el arte de enseñar. La didáctica ofrece conceptos sobre el proceso de enseñar y de aprender (enseñanza-aprendizaje). Esto se traduce en la interrelación irrevocable que se establece entre el docente y el alumno. La didáctica rescata explicaciones, principios y orientaciones de aprendizaje y de enseñanza que hay que tomar en cuenta para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Un aspecto importante a tener en cuenta es el aporte que hace la didáctica a la creación de los propios modelos de aprendizajes y a la búsqueda del conocimiento por sí mismo, por parte de los estudiantes, cuando estos son dirigidos acertadamente para que construyan sus proyectos de aprendizajes mediante la investigación constante y la aplicación de saberes en la práctica cotidiana.

La didáctica también recobra esclarecimientos de los aportes sobre planeación de procesos educativos para prever y organizar los contenidos, habilidades, destrezas, actitudes, valores que hacen que el alumno aprenda a ser, hacer y a aprender a hacer.

Los métodos, técnicas, materiales didácticos y las estrategias de aprendizaje y enseñanza necesarias en un proceso educativo, se perciben a través de la didáctica. Toma en cuenta los aportes de otras ciencias como la educación y la pedagogía, teniéndolas como las teorías de aprendizaje y aportándole a las mismas los métodos educativos o pedagógicos necesarios para desarrollar dicho proceso.

La comunicación educativa y la evaluación de procesos educativos vistos desde la didáctica

Al hacer un análisis de los artículos del sistema interno de la evaluación de los aprendizajes propuestos para la universidad en el Ministerio de Educación del Ecuador (6 y 7), se pueden explicar los elementos, que desde el punto de vista didáctico se tienen en cuenta. A continuación haremos un análisis exhaustivo de los mismos:

Elementos que se evalúan en el proceso de aprendizaje (Artículo 6).

- Gestión de los aprendizajes
- Gestión de la práctica en los ambientes de aplicación y experimentación del aprendizaje.
- Gestión del aprendizaje autónomo
- Sistema interno de evaluación de los aprendizajes:
- Ambiente de interacción directa del profesor y aprendizaje colaborativo de los estudiantes.
- Práctica y experimentación de los aprendizajes.
- Elaboración por parte del estudiante de sus propios proyectos de aprendizajes, (pertinencia de la educación superior)

Por todo lo anterior se considera oportuno destacar que los aprendizajes serán evaluados de modo permanente atendiendo a los criterios pertinencias, rigor académico, coherencia, innovación y creatividad en el proceso pedagógico universitario.

Un estudio didáctico desde la psicología, demuestra que la evaluación debe tener un carácter personalológico, independientemente de que en ocasiones se realicen actividades grupales que propicien socializar los conocimientos y por ende se direcciona un aprendizaje desarrollador.

Creemos que es coherente la propuesta que hace este documento, porque además considera la retroalimentación académica y la reformulación de objetivos, estrategias y distintos ambientes de evaluación que desde la didáctica se evalúan con el propósito de orientar al estudiante hacia el logro del aprendizaje propuesto.

La didáctica considera también que el aprendizaje, como parte de la estructura curricular, debe recoger evidencias y propiciar ajustes para que el estudiante logre los objetivos educativos. Esto induce a considerar a la evaluación como un proceso integral, procedimental sistémico y valorativo.

Esta propuesta es de singular relevancia desde la didáctica, porque orienta en forma paulatina y permanente los distintos modelos de evaluación sugiriendo el uso de instrumentos adecuados para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

La didáctica universitaria actual requiere que se genere un reglamento interno de evaluación, que permita su debida implementación y aplicabilidad en cada una de las Universidades del país, obviamente acorde con el modelo Pedagógico de actual, con las mallas curriculares de sus distintas facultades y las líneas de investigación de cada carrera. Que sea un documento sostenible y sustentable, evaluado permanentemente por las comisiones pedagógicas, por los docentes y estudiantes de las facultades de las universidades.

Las funciones y fines de la evaluación del aprendizaje vistos desde la didáctica

La didáctica considera el objetivo de la evaluación del aprendizaje, como actividad genérica, es valorar el aprendizaje en cuanto a sus resultados y consecución. Las finalidades o fines marcan los propósitos que signan esa evaluación. Las funciones están referidas al papel que desempeña para la sociedad, para la institución, para el proceso de enseñanza aprendizaje y para los individuos implicados en el mismo.

El objetivo o meta de la evaluación universitaria, desde el punto de vista didáctico, la distingue de otras actividades humanas. Las finalidades y funciones tienen una existencia real. Se considera evidente destacar que están en estrecha relación con el papel de la educación en la sociedad, con el que se reconoce de modo explícito en los objetivos educativos y con los implícitos. Están en estrecha relación con el papel de la educación en la sociedad, con el que se reconoce de modo explícito en los objetivos educativos y con los implícitos.

Las finalidades y funciones es una herramienta metodológica importante para la meta evaluación, pues informa acerca del grado de correspondencia entre las funciones que cumple con los propósitos.

La evaluación es multifuncional y permite revalidar aquellas funciones que sustentan el carácter formativo de la evaluación del aprendizaje en la educación superior, para que devengan auténticos fines o propósitos a alcanzar.

Direcciones en la consideración de las funciones de la evaluación

- De una función de comprobación de resultados al reconocimiento, además, de funciones de dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- De funciones puramente académicas al reconocimiento explícito de las diversas funciones sociales de la evaluación.
- De funciones de acreditación y certificación a funciones educativas, formativas y reguladoras de la actividad de los sujetos que intervienen en la situación educativa.

Funciones de la evaluación. Definición de significados pedagógicos y sociales

- Función social que tiene que ver con la certificación del saber, la acreditación, la selección, la jerarquización, la promoción
- Función de control
- Funciones pedagógica
- Funciones en la organización y gestión de la educación.

Un importante resultado de este análisis es la evidencia de que uno de los asuntos centrales, vitales, de la evaluación del aprendizaje, radica en sus funciones tanto explícitas como latentes u ocultas.

Funciones relevante para una evaluación educativa del aprendizaje en la enseñanza universitaria

Función de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje: Son aquellas funciones que contribuyen a orientar y conducir el proceso de enseñanza aprendizaje como sistema. Son las relativas a la comprobación de resultados, retroalimentación y ajuste del proceso, establecimiento del estado inicial o punto de partida y del final.

Función predictiva: sirve de base para hacer predicciones sobre el ulterior desempeño académico y profesional del estudiante. Dichas predicciones soportan muchas decisiones sobre el futuro mediano o inmediato del estudiante.

Función reguladora de la actividad de los estudiantes y de los profesores: se refiere al papel que desempeñan las concepciones y nociones que tengan los sujetos respecto a la evaluación del aprendizaje, en la regulación de su actividad. Es la forma en que conciben y sientan la evaluación constituirá un elemento regulador de su comportamiento y de su orientación hacia el aprendizaje. (esta función no aparece en otras literaturas)

Función formativa: en su sentido amplio, incluye todas las restantes y debiera constituir la esencia de la evaluación en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que ella representa para la formación de los estudiantes, acorde con las finalidades educativas y con las regularidades de dicho proceso.

La función formativa, en toda su extensión, como atributo y razón de ser del sistema de evaluación del aprendizaje y que

subsume las restantes funciones, implica que ella sirva para corregir, regular, mejorar y producir aprendizajes. En resumen, la evaluación debe estar al servicio del proceso de enseñanza y no a la inversa.

Otras funciones básicas de la docencia universitaria vistas desde la didáctica

Estas funciones realizadas de forma coordinada llevan a las instituciones de educación superior no solo a conservar, preservar y difundir el arte, los conocimientos y costumbres, sino a promover el avance de los mismos y convertirse en focos de desarrollo tecnológico, científico, económico, político y social.

Como elemento importante en este desarrollo está la función del profesor universitario como docente, investigador, difusor y preservador de la cultura el mismo que debe ser analizada desde la concepción del mismo como un especialista de alto nivel dedicado a la enseñanza y miembro de una comunidad académica. El profesor universitario, debe ser una persona profesionalmente dedicada a la enseñanza, que necesariamente comparte con los profesores de otros niveles unas funciones básicas orientadas a que otras personas aprendan. En resumen, debe ser un conocedor ineludible de la didáctica universitaria.

El profesor universitario, es un especialista al más alto nivel en una ciencia, lo cual comporta la capacidad y hábitos investigadores que le permiten acercarse, y ampliar las fronteras de su rama del saber. Es miembro de una comunidad académica, lo que supone un conjunto específico de pautas, valores y actitudes que reflejan una determinada percepción de la realidad pedagógica de la universidad contemporánea.

Es importante manifestar que los diferentes niveles de sistematización que han alcanzado los contenidos de la didáctica universitaria en la actualidad, como resultado del proceso docente, ha devenido directrices y corrientes que describen el cuadro de esta ciencia, patentizando tendencias bien marcadas y otras que se constituyen envolturas contractivas.

Como expresión de un determinado nivel de elaboración de la didáctica, los principios didácticos, no han escapado a este enfoque tendencial, es por ello que se pretende socializar los conceptos, fundamentos y concepciones generales que se tienen sobre los principios didácticos.

Es imprescindible que la universidad impulse el desarrollo de las humanidades y que forme para que las tecnologías se utilicen al servicio de la humanidad, si se tiene en cuenta que el Nivel Universitario no sólo origina la salida de profesionales de las diversas tecnologías, sino los dirigentes y responsables del futuro.

Saber cuál es la actitud que debe adoptar la institución universitaria frente a los cambios y demandas sociales, cómo responder desde su propia autonomía y desde

la responsabilidad para con la sociedad de la que forma parte, es uno de los problemas básicos de la universidad.

CONCLUSIONES

La universidad ecuatoriana debe lograr que la categoría académica propicie abrir el discurso didáctico que presupone un discurso menos genérico y complicado del que estamos acostumbrados. El objetivo esencial es mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad.

Para lograrlo este objetivo resultará necesario reducir la complicación de los análisis académicos e incrementar la accesibilidad conceptual y operativa a las propuestas generadas desde ellos, de modo que hablar de la docencia no se convierta en un discurso insubstancial y reservado. Se hace evidente la necesidad de manejar un discurso que todos entendamos y construir entre todos propuestas didácticas válidas para las diversas situaciones docentes y para la amplia gama de especialidades universitarias. La Didáctica Universitaria, sin lugar a dudas, debe jugar un importante papel en el acto académico y la acción instructiva alrededor de unos ejes adaptables a nosotros e inmediatos.

Permite la didáctica, centrar la formación docente en contextos próximos a los contenidos disciplinares y a las tareas diarias, integrando conocimientos pedagógicos y curriculares.

Las didácticas específicas tienen que ser fortalecidas también para el nivel universitario porque es el mejor escenario formativo para integrar los conocimientos generales y los más propios de cada especialidad, de modo tal que la formación sirva para buscar soluciones a los problemas reales de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos que cada profesor va a tener que afrontar en el contexto pedagógico.

REFERENCIAS

Arias, C. (2007). Estado del arte de las investigaciones sobre didácticas para la formación de competencias comunicativas en Facultades de Educación de Universidades de Bogotá, en el período 2000 y 2005. Conferencias presentada en el I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior, ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Abril 26 y 27. Universidad Sergio Arboleda. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Barrios, A. (2009). Concepciones sobre Ciencias Naturales y Educación Ambiental de profesores y estudiantes en el nivel de educación básica de instituciones educativas oficiales del Departamento de Nariño, Rhec, 12(12), 249-272.

Caldero, G. (2006). Thomas Kuhn (1922-1997). Recuperado de http://filosofia.idoneos.com/index.php/Filosofia_de_la_ciencia/Thomas_Khun

Campitelli, G. (2010). El conductismo de Skinner. Recuperado de <http://www.slideshare.net/ROSHAUN/elconductismo-skinner>

Capel, H. (1981). Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea, una introducción a la Geografía. Barcelona, España: Barcanova.

Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós.

- Castorina, J. et al. (1996). Piaget en la educación. Debate en torno a sus aportaciones. México: Paidós.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge: MIT Press.
- Claval, P. (1974). Evolución de la geografía humana. Editorial: Oikos - tou.
- Clerici, G. & García, M. (2013). Auto concepto y percepción de pautas de crianza en niños escolares. Aproximaciones teóricas. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100065
- Correia, M. (1994). La Geografía y la sociedad. En Naturaleza y las sociedades de hoy; una lectura geográfica. Brasil: Sao Paulo.
- Fernández, S. (1997). Fenomenología de Husserl: Aprender a ver. Recuperado de <http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/gargola/1997/sergio.htm>
- Grupo GLOTTA. (2007). La motivación y su papel en la lectura y la escritura universitaria. Ibagué, Colombia: Universidad de Ibagué.
- Henao, M. & Castro, J. (2001). Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia
- Hoyos, C. (2000). Un modelo para Investigación documental. Colombia: Señal Editora.
- Lakatos, I. (1993). La metodología de los Programas de investigación científica. Madrid, España: Alianza.
- Martin, Z. (2010). Principios de Curriculum. Recuperado de <http://curriculumucr01.blogspot.com/2010/08/deprivacion-sociocultural.html>.
- Martínez, E. & Vargas, M. (2002). La investigación sobre la educación superior en Colombia, un estado del arte. Santa Fe de Bogotá, Colombia: ICFES.
- Martínez, L. (2010). ¿Qué significa construir un estado del arte desde una perspectiva hermenéutica? Revista Criterios, (8), 13-20.
- Ministerio de Educación Nacional de Ecuador. (1998). Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Ecuador.
- Ministerio de Educación Nacional de Ecuador. (1998). Educación ética y valores humanos. Lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales.
- Piaget, J., Chomsky, N. & Putman, H. (1983). Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje. Barcelona: Editorial Crítica.
- Presidencia de la República de Colombia. (2006). Decreto No. 4500. Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Quintero, M. & Ruiz, A. (2004). ¿Qué significa investigar en educación? Santa Fe de Bogotá, Colombia: Universidad Distrital.
- Rojas, A. (2009). Perspectivas teóricas y epistemológicas en la investigación cualitativa, dimensión educativa. Colombia.
- Unda, E. (2003). Karl Popper y el Falsacionismo. Recuperado de <http://www.tauzero.org/2003/12/karlpopper-y-el-falsacionismo/>
- Vásquez, F. (2006). Guía para la presentación de anteproyectos de investigación. Maestría en Docencia: Universidad
- Vega, A. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. Recuperado de <http://www.slideshare.net/sisari/aprendizajepor-descubrimiento-8736312>
- Vygotsky, L. (1991). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Editorial La Pléyade.

